

PALANGOS KULTŪROS IR JAUNIMO CENTRO KONCERTMEISTERIO/AKOMPANIATORIAUS PAREIGYBĖS APRAŠYMAS

I. PAREIGYBĖ

1. Palangos kultūros ir jaunimo centro (toliau PKJC) koncertmeisterio/akompaniatoriaus pareigybės aprašymas reglamentuoja koncertmeisterio/akompaniatoriaus, dirbančio PKJC pagal darbo sutartį, darbinę veiklą. Koncertmeisteris/akompaniatorius tiesiogiai pavaldus PKJC direktoriaus pavaduotojui kultūrai ir jaunimui.

2. Palangos kultūros ir jaunimo centro koncertmeisteris/akompaniatorius yra specialistų pagrindinės grupės (kodas 2) teisės, socialinės srities ir kultūros specialistų pogrupio (kodas 26) kūrybinių darbuotojų ir atlikėjų grupės (kodas 265) muzikantų, dainininkų ir kompozitorių pogrupio (kodas 2652) akompanuotojas (kodas 265217).

3. Pareigybės lygis – A.

II. SPECIALŪS REIKALAVIMAI PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI

4. Turėti aukštąjį universitetinį arba jam prilygintą humanitarinių mokslų, socialinių mokslų arba meno (muzikos) srities išsilavinimą bei akompanavimo patirties.

5. Būti susipažinusiame ir savo darbe gebėti taikyti Lietuvos Respublikos Konstituciją, Lietuvos Respublikos įstatymus, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimus, kitus teisės aktus, Palangos miesto savivaldybės tarybos sprendimus, mero potvarkius, direktoriaus įsakymus, reikalingus funkcijoms vykdyti.

6. Gebėti:

6.1. skambinti fortepijonu, analizuoti ir groti iš muzikinių partitūrų;

6.2. dirbti komandoje, padėti kolektyvo ir/ar vokalinės/instrumentinės grupės vadovui organizuoti darbą;

6.3. taisyklinga valstybine kalba sklandžiai dėstyti mintis raštu ir žodžiu.

7. Išmanyti:

7.1. akompanavimo meno kolektyvui (vokaliniame, instrumentiniame, šokio) ypatumus;

8. Būti kūrybiškas, komunikabilus, iniciatyvus, pareiagingas.

9. Elgesiu ir veikla nepažeisti etikos principų ir taisyklių.

III. PAREIGYBĖS FUNKCIJOS

10. Koncertmeisteris/akompaniatorius vykdo šias funkcijas:

10.1. akompanuoja meno kolektyvui repeticijose;

10.2. akompanuoja meno kolektyvui koncertuose ir koncertinėse išvykose;

10.3. pasirengia koncertams, konkursams, festivaliams;

10.4. užtikrina tinkamą darbui skirtų patalpų bei muzikos instrumentų eksploatavimą;

10.5. vykdo kitus vienkartinis PKJC direktoriaus ir direktoriaus pavaduotojų įpareigojimus, nenumatytus šiame pareigybės aprašyme, tačiau susijusius su PKJC vykdoma veikla.

IV. ATSAKOMYBĖ

11. Šias pareigas einančio darbuotojo atsakomybė ir paskatinimai nustatyti Lietuvos Respublikos civiliniame, Administracinių teisės pažeidimų ir Darbo kodeksuose, PKJC vidaus tvarką reglamentuojančiuose dokumentuose ir kituose teisės aktuose.

12. PKJC koncertmeisteris/akompaniatorius įsipareigoja neatskleisti žodžiu, raštu ar kitokiu pavidalu pašaliniams asmenims komercinės, dalykinės, finansinės bei kitokios konfidencialios informacijos, su kuria jis buvo supažindintas arba ji tapo jam prieinama ir žinoma dirbant PKJC.

13. Už pavestų funkcijų, užduočių nevykdymą, profesinės etikos klaidas, aplaidumą, padarytą žalą bei kompetencijos viršijimą koncertmeisteris/akompaniatorius atsako Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka.

Susipažinau ir sutinku:

.....
(parašas)

.....
(vardas ir pavardė)

.....
(data)